

**Planificación CCSOC 5°C - primer trimestre 2020**  
**Prof. Francisco Soto**

Fecha	Tema/Contenido	Actividades y observaciones
13/3	Unidad 1: Cultura, sociedad y comunicación como producciones humanas.	<b>Introducción a la materia:</b> la relación sociedad/cultura. Definiciones de cultura y sociedad desde la antropología y la sociología. Armonía, conflicto y disputas simbólicas. Identidad y poder.
Semana del 16 al 20 de marzo	Unidad 1	<b>Diagnóstico:</b> lectura de la Ficha N°1. Repaso de conceptos semiológicos: lengua, habla, signo lingüístico y signo; denotación, connotación, anclaje y relevo. <a href="https://drive.google.com/open?id=1iQR9LQbmryB-8CXk4qntcWtq7SHQ_Evr&amp;authuser=0">https://drive.google.com/open?id=1iQR9LQbmryB-8CXk4qntcWtq7SHQ_Evr&amp;authuser=0</a> Guía de lectura y actividad en base al análisis de publicidades y propagandas gráficas. <a href="https://drive.google.com/open?id=1WF9drWPIHo1bTO1AyLEI48nVzbVj9AMYd2htGx24oTs&amp;authuser=0">https://drive.google.com/open?id=1WF9drWPIHo1bTO1AyLEI48nVzbVj9AMYd2htGx24oTs&amp;authuser=0</a>
Semana del 23 al 27 de marzo	Unidad 1	Consultas y correcciones sobre la actividad de la semana anterior.
Semana del 30 de marzo al 3 de abril	Unidad 1	<b>Hegemonía según A. Gramsci.</b> Texto: <a href="https://drive.google.com/open?id=1CtgQNnq8GTU5b1dXvPh5xVosjwpqePuF&amp;authuser=0">https://drive.google.com/open?id=1CtgQNnq8GTU5b1dXvPh5xVosjwpqePuF&amp;authuser=0</a> Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H5nhDWXV5cs">https://www.youtube.com/watch?v=H5nhDWXV5cs</a> Se les pide a los alumnos un resumen donde desarrollen el concepto de “hegemonía” en la cultura según lo ha planteado Gramsci.
Semana del 6 al 10 de abril	Unidad 1	Consultas y correcciones sobre la actividad de la semana anterior. Repaso y desarrollo de conceptos. Intercambio con los alumnos: se les pide buscar ejemplos, en algunos casos reelaboración.
Semana del 13 al 17 de abril	Unidad 1	<b>Raymond Williams: lo dominante, lo residual y lo emergente en la cultura</b> <a href="https://drive.google.com/open?id=1u1sk7l2u_mTmqJ0jZvUh2kAlVvFkFshU&amp;authuser=0">https://drive.google.com/open?id=1u1sk7l2u_mTmqJ0jZvUh2kAlVvFkFshU&amp;authuser=0</a> Actividad: lectura del texto y elaboración de una lista de palabras desconocidas o de las cuales no se comprenda su significado y/o utilización en el texto.

20/4	Unidad 1	Clase online por Zoom. Explicación del texto de R. Williams a partir de la lectura comentada.
24/4	Unidad 1	Ficha N° 2 sobre medios de comunicación: <b>representación y mediaciones; la construcción de la noticia.</b> <a href="https://drive.google.com/open?id=14OmZ1qpWuqE3K4p5p-tEYtcsF0iZcdIQ&amp;authuser=0">https://drive.google.com/open?id=14OmZ1qpWuqE3K4p5p-tEYtcsF0iZcdIQ&amp;authuser=0</a> Actividad sobre <b>líneas editoriales</b> : se les pide a los alumnos buscar la misma noticia en diferentes portales de internet. Se discute la actividad en una clase online a través de Zoom.
27/4	Unidad 1	Consultas y correcciones de la actividad sobre líneas editoriales.
Semana del 4 al 8 de mayo	Unidad 2	Los bienes simbólicos: producción, circulación y consumo de bienes simbólicos. La desigualdad en su distribución.
Semana del 11 al 15 de mayo	Unidad 2	La teoría de los campos de Pierre Bourdieu. El concepto de capital simbólico.
Semana del 18 al 22 de mayo	Unidad 2	La identidad. Construcción de identidades sociales y culturales a partir de la clase social, género, etnia, edad. Las identidades y su relación con los medios.
29/5	Unidad 2	El concepto de "resistencia".
Semana del 1 al 5 de junio	Unidad 2	La desviación como forma de resistencia. Lo ilícito y lo permitido en la cultura y la sociedad. La mirada de los medios.
Semana del 8 al 12 de junio	Unidad 2	Jóvenes e identidad. Grupos sociales, subculturas y tribus urbanas de la juventud. Consumos culturales de la juventud: moda, música, entretenimiento. El rol del mercado.
19/6	Unidad 2	Actividad sobre jóvenes y consumos culturales.
Semana del 22 al 26 de junio	Unidad 3	Historia de la prensa gráfica: desde sus orígenes hasta nuestros días. Actividad de investigación sobre el diario "Crítica" de Natalio Botana.
29/6	Unidad 3	Correcciones y comentarios sobre la actividad de investigación.